

**SFX**

**COLLABORATORS**

	<i>TITLE :</i> SFX		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		February 12, 2023	

**REVISION HISTORY**

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

# Contents

<b>1</b>	<b>SFX</b>	<b>1</b>
1.1	Operators : Analyse-Spectrogram2D . . . . .	1

---

# Chapter 1

## SFX

### 1.1 Operators : Analyse-Spectrogram2D

Analyse-Spectrogram2D

-----

Funktion : Erzeugt eine 2-dimensionale Darstellung des Frequenzspektrums eines Samples

Parameter : Palette gray Zur Darstellung wird eine Graustufenpalette verwendet. Je heller der Punkte, desto lauter ist der Frequenzanteil zu hören.  
color zur Darstellung wird eine Farbpalette mit hohem Kontrast verwendet.

Window Rectangle bedeutet kein Fenster. Alle anderen Funktionen unterdrücken das Rauschen im Spectrum. Die Auswahl der Fensterfunktion ist situationsabhängig.

Lines Wieviele Zeitscheiben SFX berechnen soll.

MaxLin. Wieviele Zeitscheiben auf den Bildschirm passen.

Bands Wieviele Bänder tatsächlich genutzt werden sollen. Mit wenigen Bändern dauert die Berechnung nicht so lange, die Bearbeitungsmöglichkeiten sind aber auch nicht so fein.

Gamma Nichtlineare Verstärkung.

Werte kleiner 100 bewirken eine Verstärkung.

Werte größer 100 bewirken eine Abschwächung.

Der Standardwert von 75 ist eine gute Wahl um kleine Signalanteile sichtbar zu machen.

Mode normal jeder Zeitachse wird berechnet

smooth1 jede 2. Zeitachse wird berechnet, die Zwischenwerte werden gemittelt

smooth2 jede 4. Zeitachse wird berechnet, die Zwischenwerte werden gemittelt

ARexx : Pal <Palettetype> 0->gray/1->color

Win <wnr> 0...7

Lines <lnr> 1...ml (ist von der Screengröße abhängig)

Bands <Anzahl>

0->4/1->8/2->16/3->32/4->64/5->128/6->256/7->512

Gamma <gamma> 0...400

Mode <Interpolationsmodus> 0->normal/1->smooth1/2->smooth2

Hinweise : Wenn das Spektrum fertig berechnet wurde, wird ein neues Fenster geöffnet und der Graph gezeichnet. Mit einem Klick in

das Close-Gadget schließen Sie das Fenster. Folgende Tastaturbefehle sind vorhanden :

"P"/"p" Spielt das Sample ab

"C"/"c" schaltet die Farbpalette um

Zur Berechnung wird die Fourier-Transformation verwendet.